



DOSSIER

**THE
ANIMAL**



Metro 4

AITANA

LA COMPAÑÍA: LAS MANÍAS DE NÉRRUPA

Las Manías de Nérrupa da nombre a una compañía fundada por Patricia Sevilla y Vanessa García en 2017. Durante estos tres años la compañía ha producido un total de 7 microteatros entre los que destacan: "Tambores en la noche", "Lo que Strindberg no supo de Julia", "Ángel Bien herido", "La crónica locura del cuerdo" y "La crónica de Laurencia" premiada a Proyecto más viral y Mejor escenografía. También cuentan con la producción de 4 obras de gran formato, "La Crónica Locura del cuerdo", "La Osadía de Antonini", "La gran aventura de la Tortuga Gali (Infantil), y "The Animal".

Las Manías de Nérrupa es una compañía profesional de teatro físico, que busca conmover al público con cada una de sus representaciones con temas polémicos y controversiales de nuestra realidad.

DIRECCIÓN DE LA COMPAÑÍA:

Patricia Sevilla
Vanessa García

COMPAÑÍA:

Luisa Buitrago
Susana Buitrago
Vanessa Garcia
Patricia Sevilla

SINOPSIS



The Animal no es un juego. Si te dan miedo los espacios cerrados, este no es tu lugar. Nuestras cuatro protagonistas se ven envueltas en un conflicto que cambiará su vida para siempre. Vidas entrelazadas, deseos irrefrenables y errores del pasado que se plantean en el presente con un único objetivo: salir de esas cuatro paredes, y tú decidirás su destino.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

The Animal tiene un formato interactivo donde el público tendrá un papel importante dentro de la obra.

La obra contiene tres finales alternativos que serán elegidos al azar por el público en cada función.

La duración varía en cada función siempre dentro de los siguientes límites: 75 min y 90 min.



> ARIADNA



> AITANA



DIRECCIÓN:

Las Manías
de Nérrupa

Vanessa GARCIA
Alma

Patricia SEVILLA
Amaia

Luisa BUITRAGO
Ariadna

Adrián ORTIZ
Fran

ACTORES:

Susana BUITRAGO
Aitana

Pepe CLEDERA
El Animal

ALMA

AMAIA

FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Patricia Sevilla

Autores: Vanessa García y Patricia Sevilla

Readaptación: Las Manías de Nérrupa

Dirección: Las Manías de Nérrupa

Escenografía: Patricia Sevilla

Coreografía: Las Manías de Nérrupa

Diseño de luces: Patricia Sevilla

Composición musical: Patricia Sevilla

Técnico de Iluminación y sonido: Adrián Ortíz

Cámaras: Juanma Cavestany y Laura Calavia

Edición de vídeo: Laura Calavia

Fotografía: Carlos Toro



FICHA TÉCNICA

Género: Drama interactivo

Edad recomendada: A partir de 16

Duración: 80 minutos aprox.

Tiempo de montaje: 4 horas

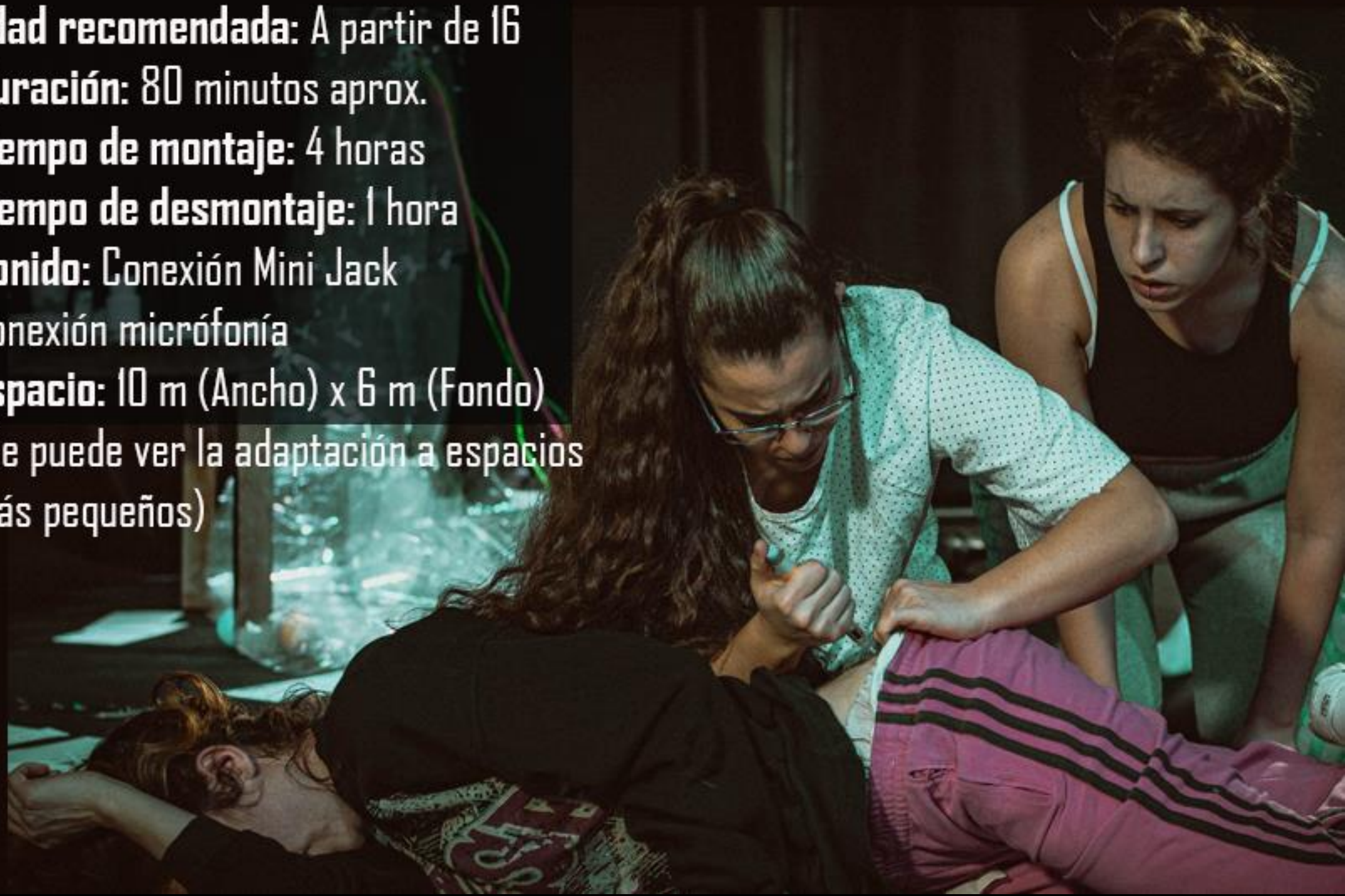
Tiempo de desmontaje: 1 hora

Sonido: Conexión Mini Jack

Conexión micrófonía

Espacio: 10 m (Ancho) x 6 m (Fondo)

(Se puede ver la adaptación a espacios más pequeños)



RIDER TÉCNICO DE LUCES

Tres espacios delimitados
Luz general
Luz patio de butacas



Recortes para espacio delimitado 3 y apoyo frontal espacios 1 y 2



CONTACTO



las Manías de Nérrupa



Enlace a teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=wfGgxQ7sEqY>

Vídeo completo de la obra y consulta de caché: lasmaniasdenerrupaa@gmail.com

Contacto: Patricia - 652131489 / Vanessa - 679647059

IMÁGENES DE LA OBRA





**THE
ANIMAL**